





OLGA MOŞ JULIA WERHAHN

ON THE ROOFTOP

05.06. – 13.06.2026

ON THE ROOFTOP bringt Arbeiten von Olga Moş und Julia Werhahn zusammen, in denen Bild, Material und Raum eng miteinander verbunden sind. Beide Künstlerinnen arbeiten mit Prozessen des Fließens, Schichtens und Verdichtens. Ihre Werke halten Bewegungen fest.

Olga Moş entwickelt ihre Malereien aus dem Zusammenspiel von flüssiger Farbe, textilem Bildträger, körperlicher Bewegung und Schwerkraft. Linien, Strömungen und übereinanderliegende Spuren verdichten sich zu Landschaften zwischen Erinnerung, Erfahrung und Imagination. An der Wand aufgespannt oder frei auf dem Boden ausgebreitet, erweitern die Arbeiten die Malerei in den Raum.

Julia Werhahns Arbeiten aus Kunstharz, Pigmenten und Fundstücken sind ein Konglomerat aus Relief, Objekt und Bild. Geschichtete und transluzente Materialien bilden rasterartige, zelluläre und organische Strukturen. Sie erinnern an architektonische Fragmente, Körper, Pflanzen oder kartografische Formen und bleiben in ihrer Bedeutung beweglich. Das Licht durchdringt das Material, hebt Einschlüsse, Verdichtungen und unregelmäßige Oberflächen hervor und verändert die Präsenz der Arbeiten im Raum.

In den Räumen über den Dächern Berlins treffen die Werke auf wanderndes Tageslicht, schräge Architektur und wechselnde Blickachsen. Gemeinsam bilden sie ein räumliches Gefüge aus Farbe, Licht, Oberfläche und Material, in dem Landschaft als Wahrnehmung, Erinnerung und physische Erfahrung erscheint.

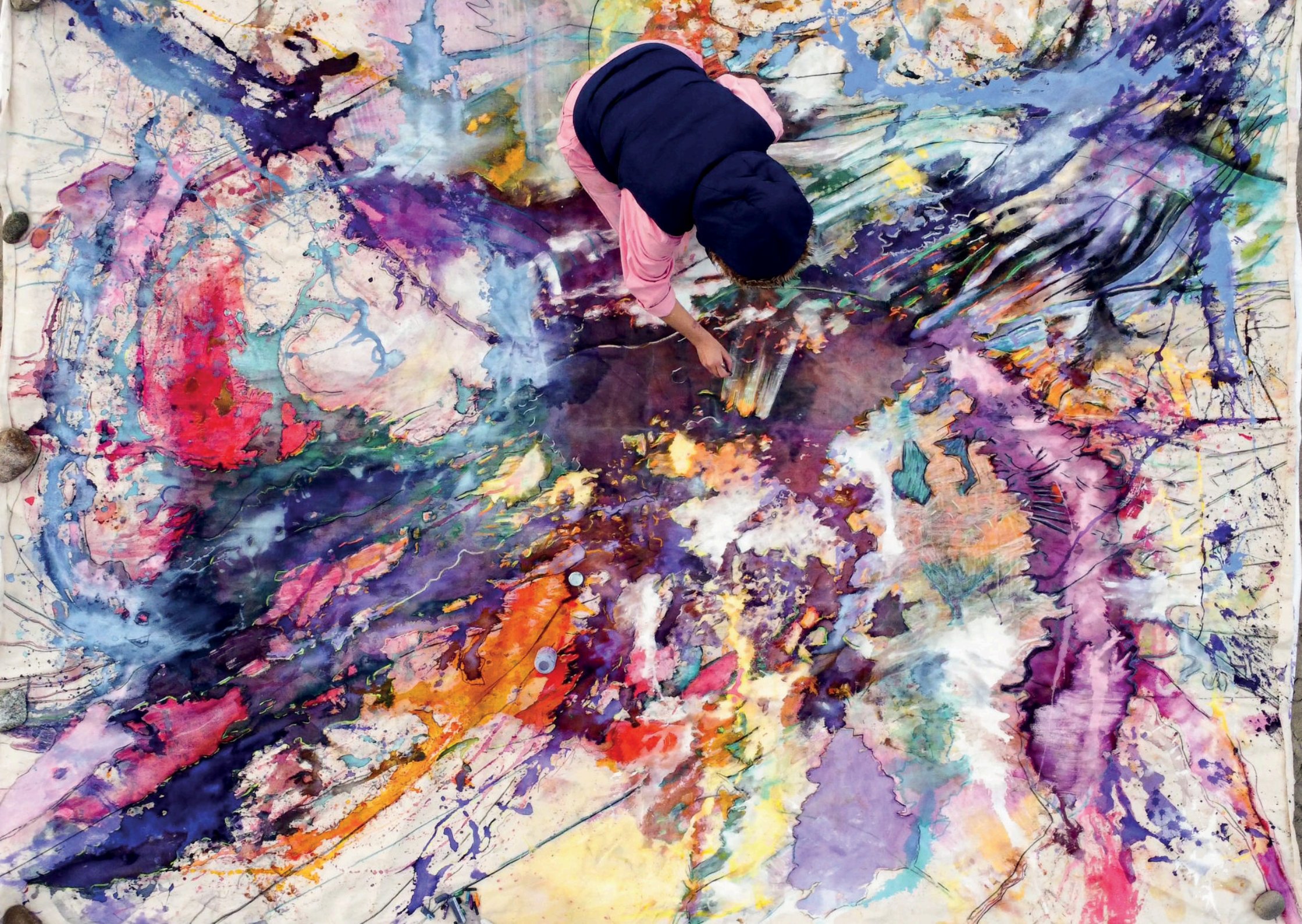




Olga Moş
 Ort gefunden
 2026
 Tusche, wasservermalbare
 Kreide und Ölkreide auf
 Leinwand
 300 × 300 cm



Julia Werhahn
 afternoon rebellion
 2025
 Kunstharz
 15 × 16 × 3 cm



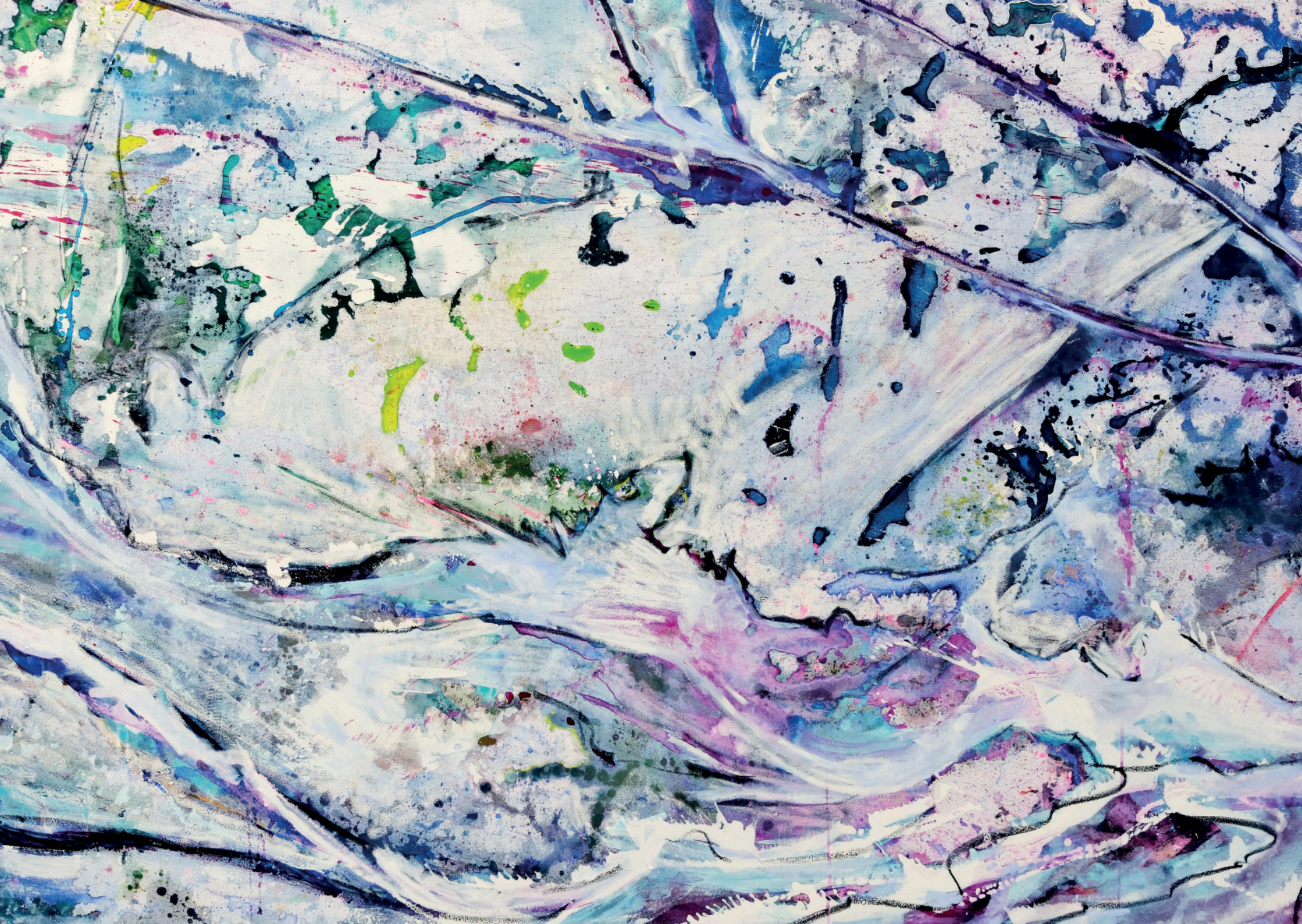






Olga Moş
Strömungen
2025

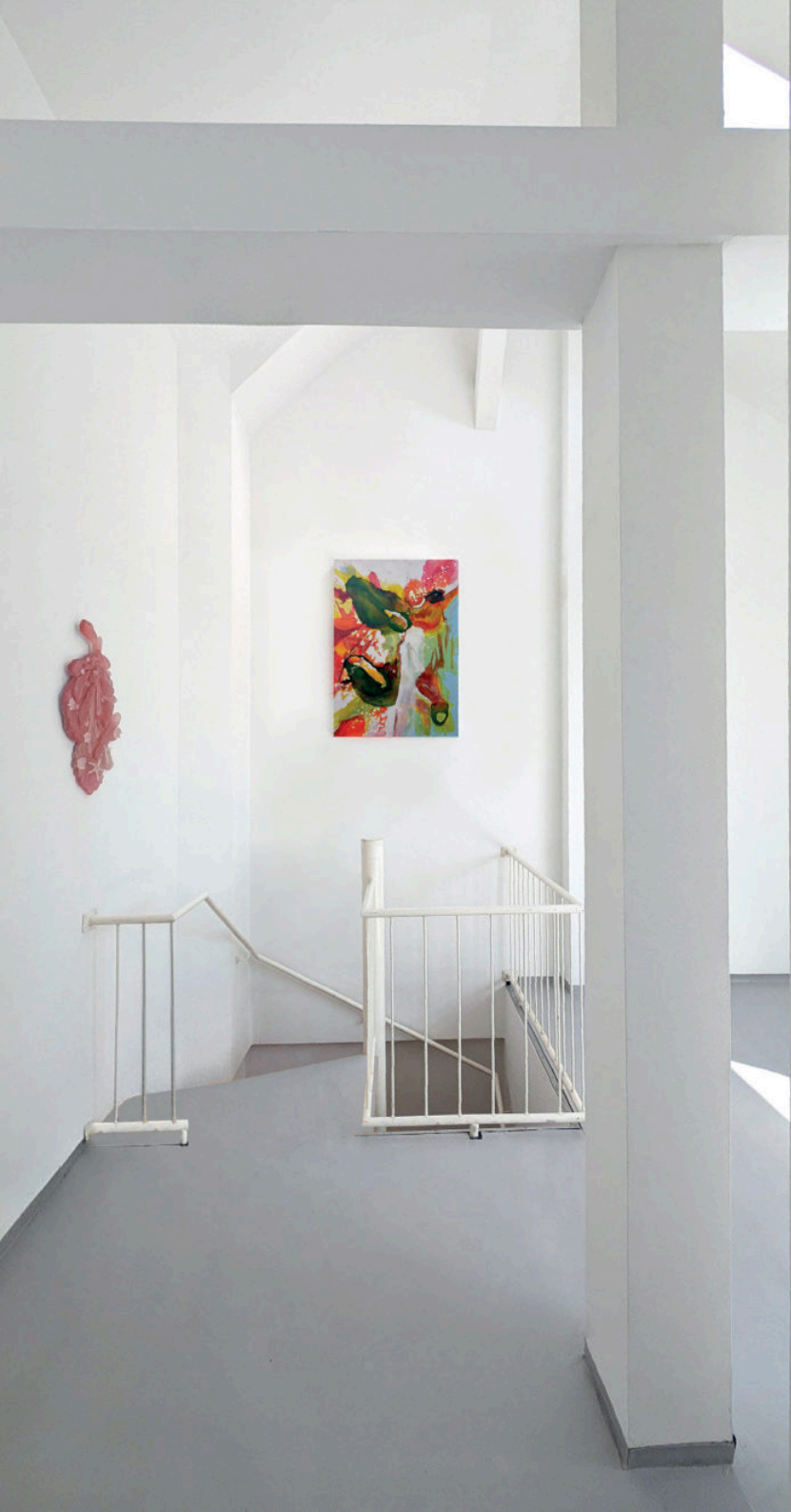
Acryl, Tusche, Acryllack, Öl,
Ölkreide, Kohle auf Segeltuch
120 × 150 cm





Julia Werhahn
o.T.
2026
Kunstharz, Teer, Acryl
130 × 50 × 10 cm







Julia Werhahn
o.T.
2026
Kunstharz, Teer, Acryl
130 × 50 × 10 cm

berry crawlers
2026
Kunstharz
67 × 40 × 5 cm



Julia Werhahn
geteilte Schlange, garden version
2026
Kunstharz
32 × 30 × 3 cm



Olga Moş
 Strömungen
 2025
 Acryl, Tusche, Acryllack, Öl,
 Ölkreide, Kohle auf Segeltuch
 120 × 150 cm



Julia Werhahn
 longing for landscape
 2026
 Kunstharz
 60 × 40 × 7 cm



Julia Werhahn
 get the fck up
 2026
 Kunstharz
 50 × 150 × 7 cm



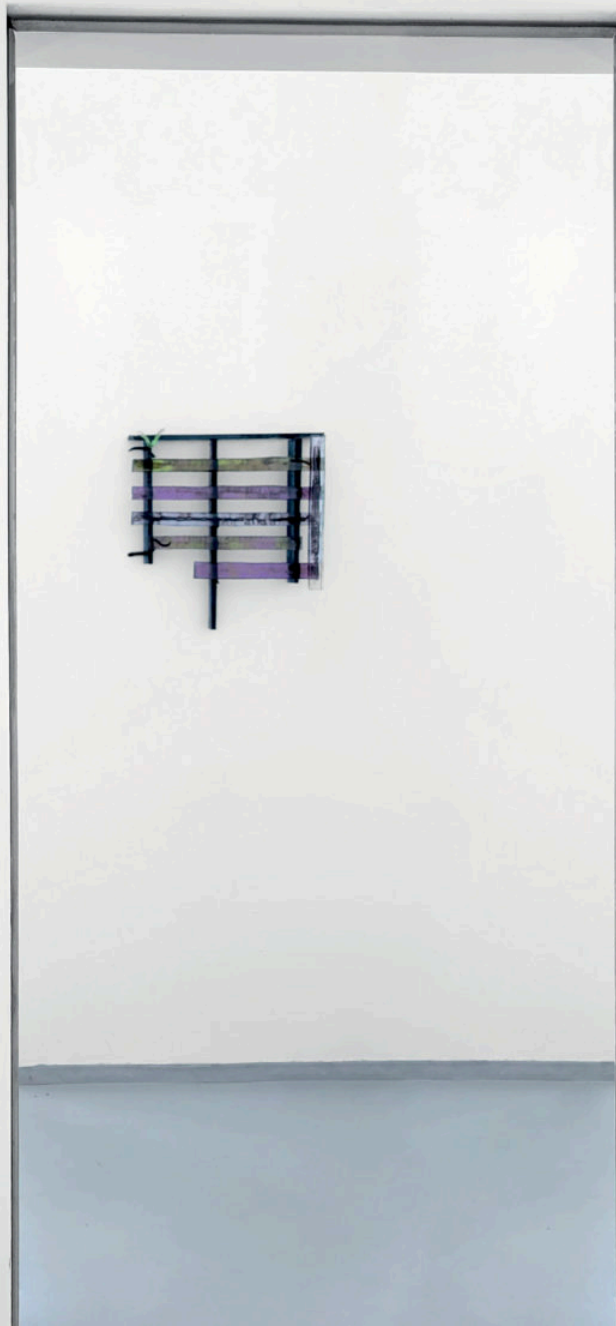
Olga Moş

Reißende Wand
2025

Acryl, Tusche, Acryllack, Öl,
Ölkreide, Kohle auf Segeltuch
120 × 150 cm







Julia Werhahn
The jackal lurks in a shell of dreams
2026
Kunstharz
87 × 30 × 5 cm

© Olga Moş
© Julia Werhahn
Portraitfotografien: ©Alice Stella

kontakt@olga-mos.com
<https://olga-mos.com>
werhahn.julia@gmail.com
<https://www.juliawerhahn.com>



